



Апсида (алтарный выступ) церкви Сан Клементе в Тауле. Ок. 1123. В Испании романские фрески сохранились в церквях Каталонии. Большая часть их перенесена ныне в музей Барселоны, Среди них впечатляющей силой выделяется роспись главной апсиды церкви Сан Клементе в Тауле, выполненная около 1123 г. (справа ее фрагмент). Представленный в полукуполе Христос во славе поражает своей безграничной экстатической мощью, превосходя размерами все остальные изображения. Роспись пронизана цепью световых вспышек белых нимбов, достигающих наибольшей звучности в сиянии вокруг головы Христа и книге, которую он держит в руках, с надписью «Я свет миру»

А главная башня над средокрестием, местом пересечения продольного и поперечного нефа, не только обозначала снаружи священное место храма, но и служила дозорной. В период войн или разбойничьих пачеі і. * каменная церковь была укрытием, уподобливаясь в сельской местности осажденной крепости.

Внутри романские храмы с их маленькими окнами были большей частью сумеречными. Свет, понятый как божественное начало, пре-, бывал в напряженной борьбе против косной и тяжелой материи камня, подчеркивал